

***Dossier de candidature Biennale ArtFareins 2025*   
*Du 31 mai au 14 juillet 2025***

*Merci de compléter le document ci-dessous et de le transmettre aussi rapidement que possible et*

***dans tous les cas avant le 30 septembre 2024***

*par e-mail à l’adresse suivante :* [*contact@artfareins.com*](mailto:contact@artfareins.com)*.* *Si certaines des informations ci-dessous figurent déjà dans un CV ou autres documents, il suffit de les joindre en veillant à que les informations demandées y figurent bien.*

Les pièces complémentaires suivantes seront adressées par envoi séparé :

* Au moins **5 photos récentes haute définition** (≥ 300 dpi en format ≥ 10x15) d’œuvres représentatives du travail récent de l’artiste et *particulièrement d’œuvres susceptibles d’être présentées à ArtFareins 2025* dans le cadre du **Parcours de sculptures**. Les photos doivent être transmises par un logiciel de transfert courant type *we transfer* ou *picasa* à [contact@artfareins.com](mailto:contact@artfareins.com). Ne pas transmettre de simple photocopie de documents imprimés (inutilisables par le jury).
* S’il s’agit d’une création in-situ dans le cadre des **Résidences ArtFareins**, transmettez les croquis, photos ou autres documents graphiques permettant de prendre connaissance du projet (nature, style, matériaux…) Un pré-jury se réunira pour examiner rapidement les projets de travail in-situ et en apprécier la faisabilité et en discuter avec vous.
* Un chèque de 20€ correspondant aux frais de dossier et de jury établi à l’ordre de ***ArtFareins*** et envoyé à l’adresse suivante : ***ArtFareins, Jacques Fabry, 16, chemin du Gourlas, 01480 FAREINS***.

**Le jury se réunit à la fin du mois d’octobre   
et les résultats sont communiqués pendant le mois de décembre.**

**NOM, PRENOM :**

**ADRESSE POSTALE :**

**TELEPHONE :**

**ADRESSE ELECTRONIQUE :**

**SITE(S) INTERNET :**

**ANNEE DE NAISSANCE :**

**INSCRIPTION À LA MAISON DES ARTISTES DEPUIS :**

**FORMATION, PARCOURS ET INSPIRATION ARTISTIQUES :**

***Ecrire ou coller dans le cadre (sans limite de taille)*  *ou mettre un document en pièces jointes***

**TECHNIQUES & MATIERES HABITUELLEMENT UTILISEES :**

***Ecrire ou coller dans le cadre (sans limite de taille)*  *ou mettre un document en pièces jointes***

**PRINCIPALES EXPOSITIONS :**

***Ecrire ou coller dans le cadre (sans limite de taille)*  *ou mettre un document en pièces jointes***

**BIBLIOGRAPHIE & ARTICLES DE PRESSE :**

***Ecrire ou coller dans le cadre (sans limite de taille)***  ***ou mettre un document en pièces jointes***

**EXPERIENCES ANTERIEURES D’INTERACTIONS AVEC DES PUBLICS :**

***Ecrire ou coller (sans limite de taille)***

**PAR UN TEXTE COURT, EXPRIMEZ CI-DESSOUS CE QUE VOTRE TRAVAIL VA APPORTER AUX PERSONNES QUI FREQUENTENT HABITUELLEMENT LES PARCS OU AUTRES ESPACE PUBLICS :**

***Ecrire ou coller (sans limite de taille)***

**ENVISAGERIEZ-VOUS DE :**

**□ L’EXPOSITION D’UNE OU PLUSIEURS ŒUVRES** **DANS LE CADRE DU PARCOURS DE SCULPTURES ?**

**□ LA REALISATION D’UNE ŒUVRE ORIGINALE in-situ DANS LE CADRE D’UNE RESIDENCE AU CHATEAU?**

**□ UNE RESIDENCE EN RELATION AVEC LES ECOLES DE FAREINS ? \***

**□ LA PARTICIPATION A UNE RENCONTRE AVEC LE PUBLIC DANS DES CONDITIONS A DEFINIR ?**

*\* Dans ce cas, merci de contacter directement les organisateurs et/ou l’enseignante contact de l’Ecole*



***DANS LE CADRE DU PARCOURS DE SCULPTURES***

**COMBIEN D’ŒUVRES ENVISAGERIEZ-VOUS DE PRESENTER A ARTFAREINS 2025 ?**

**□ Une □ Deux □ Davantage :**

**QUELLES SONT LES DIMENSIONS HABITUELLES DES ŒUVRES QUE VOUS PROPOSERIEZ DE MONTRER DANS LE CADRE DE LA BIENNALE ARTFAREINS 2025 ?**

**hauteur : longueur : largeur : poids :**

**QUELS PROBLEMES PRATIQUES PEUVENT SE POSER POUR LA PRESENTATION DE VOTRE TRAVAIL ?**

**□ STABILITE : □ FRAGILITE :**

**□ BESOIN DE PROTECTION :**

**POUVEZ-VOUS ASSURER LE TRANSPORT DE L’OEUVRE OU DES ŒUVRES QUE VOUS PROPOSEZ ?**

**□ Oui si pris en charge des coûts □ Non**

**COMMENT ENVISAGERIEZ-VOUS LE POSITIONNEMENT DE VOS ŒUVRES DANS UN ESPACE NATUREL ?**

***Ecrire (sans limite de taille)***

**ENVISAGERIEZ-VOUS UNE SYNERGIE ENTRE VOTRE TRAVAIL ET D’AUTRES EXPRESSIONS ARTISTIQUES (DANSE, MUSIQUE, THEATRE, POESIE…) ?**

***Ecrire (sans limite de taille)***

**SOUHAITEZ-VOUS VISITER LE SITE PREALABLEMENT A UNE DECISION DEFINITIVE DE VOTRE PART ?**

**□ Oui □ Non**

**Demande d’informations complémentaires à** [**contact@artfareins.com**](mailto:contact@artfareins.com)

**RV pour les visites des parcs : Jacques Fabry Tel : 06 11 40 05 77** [**jfabry@artpraye.com**](mailto:jfabry@artpraye.com)



***DANS LE CADRE DES RESIDENCES ARTFAREINS***

**A QUEL TYPE DE RESIDENCE SOUHAITEZ-VOUS PARTICIPER ?  (voir le Règlement)**

**□ LA RESIDENCE AVEC L’ECOLE DE FAREINS (AVRIL-MAI)   
 Dans ce cas, contactez-nous et/ou contactez l’enseignante contact de l’école Roland Vitte**

**□ LES RESIDENCES DU CHATEAU DE FAREINS (début JUIN) Alors précisez :**

**CES RESIDENCES SONT ORGANISEES DURANT DEUX SEMAINES ET PENDANT LES PREMIERES SEMAINE DE LA BIENNALE ? CETTE DUREE EST-ELLE SUFFISANTE POUR REALISER LE TRAVAIL QUE VOUS ENVISAGEZ ?**

**□ Oui □ Non > Alors combien de temps faudrait-il ?**

**QUELLES SONT LES DIMENSIONS POSSIBLES DE L’ŒUVRE QUE VOUS PROPOSERIEZ DE REALISER DANS LE CADRE DE LA RESIDENCE ARTFAREINS 2025 ?**

**hauteur : longueur : largeur :**

**QUELS SERAIENT VOS BESOINS EN MATERIAUX (bois, pierre, ciment, acier…) ?**

***Ecrire ou coller (sans limite de taille)***

**QUELS SERAIENT VOS BESOINS EN MATERIEL (en dehors de vos outils personnels) ?**

***Ecrire ou coller (sans limite de taille)***

**SOUHAITEZ-VOUS VISITER LE SITE PREALABLEMENT A UNE DECISION DEFINITIVE DE VOTRE PART ?**

**□ Oui □ Non**

**Demande d’informations complémentaires à** [**contact@artfareins.com**](mailto:contact@artfareins.com)

**RV pour les visites des parcs : Jacques Fabry Tel : 06 11 40 05 77** [**jfabry@artpraye.com**](mailto:jfabry@artpraye.com)