

## **Dossier de candidature Biennale ArtFareins 2023**

**Du 3 juin au 16 juillet 2023**

Merci de compléter le document ci-dessous et de le transmettre aussi rapidement que possible et

**dans tous les cas avant le 10 septembre 2022**

par e-mail à l'adresse suivante : [contact@artfareins.com](mailto:contact@artfareins.com). Si certaines des informations ci-dessous figurent déjà dans un CV ou autres documents, il suffit de les joindre.

Les pièces complémentaires suivantes seront adressées par envoi séparé :

- Au moins 5 photos récentes haute définition ( $\geq 300$  dpi en format  $\geq 10 \times 15$ ) d'œuvres représentatives du travail récent de l'artiste et *particulièrement d'œuvres susceptibles d'être présentées à ArtFareins 2023* (les photos doivent être transmises par un logiciel de transfert courant type *we transfer* ou *picasa* à [contact@artfareins.com](mailto:contact@artfareins.com) ).
- S'il s'agit d'une création in-situ dans le cadre du symposium ArtFareins, transmettez les photos ou autres documents graphiques permettant de prendre connaissance du projet. Un pré-jury se réunira pour examiner rapidement les projets de travail in-situ et en apprécier la faisabilité et en discuter avec les artistes.
- Un chèque de 20€ correspondant aux frais de dossier et de jury établi à l'ordre de **ArtFareins** et envoyé à l'adresse suivante : **ArtFareins, Jacques Fabry, 16, chemin du Gourlas, 01480 FAREINS.**

**Le jury se réunit pendant le mois d'octobre et les résultats sont communiqués avant la fin de ce mois.**

**NOM, PRENOM :**

**ADRESSE POSTALE :**

**TELEPHONE :**

**ADRESSE ELECTRONIQUE :**

**SITE(S) INTERNET :**

**ANNEE DE NAISSANCE :**

**INSCRIPTION À LA MAISON DES ARTISTES DEPUIS :**

**FORMATION, PARCOURS ET INSPIRATION ARTISTIQUES :**

*Ecrire ou coller dans le cadre (sans limite de taille) ou mettre un document en pièces jointes*

**TECHNIQUES & MATIERES HABITUELLEMENT UTILISEES :**

*Ecrire ou coller dans le cadre (sans limite de taille) ou mettre un document en pièces jointes*

**PRINCIPALES EXPOSITIONS :**

*Ecrire ou coller dans le cadre (sans limite de taille) ou mettre un document en pièces jointes*

**CONCOURS & PRIX :**

*Ecrire ou coller dans le cadre (sans limite de taille) ou mettre un document en pièces jointes*

**BIBLIOGRAPHIE & ARTICLES DE PRESSE :**

*Ecrire ou coller dans le cadre (sans limite de taille) ou mettre un document en pièces jointes*

**EXPERIENCES ANTERIEURES D'INTERACTIONS AVEC DES PUBLICS :**

*Ecrire ou coller (sans limite de taille)*

**PAR UN TEXTE COURT, EXPRIMEZ CI-DESSOUS CE QUE VOTRE TRAVAIL PEUT APPORTER AUX PERSONNES QUI FREQUENTENT HABITUELLEMENT LES PARCS OU AUTRES ESPACE PUBLICS :**

*Ecrire ou coller (sans limite de taille)*

**ENVISAGERIEZ-VOUS DE :**

- L'EXPOSITION D'UNE DE VOS ŒUVRES DANS LE CADRE DU PARCOURS DE SCULPTURES ?**
- L'EXPOSITION DE PLUSIEURS DE VOS ŒUVRES DANS LE CADRE DU PARCOURS DE SCULPTURES ?**
- LA REALISATION D'UNE ŒUVRE ORIGINALE in-situ DANS LE CADRE DU SYMPOSIUM ?**
- UNE RESIDENCE LOCALE EN RELATION AVEC LES ECOLES DE FAREINS OU AUTRES ? \***

*\* Dans ce cas, merci de contacter directement les  
organisateur*



### **DANS LE CADRE DU PARCOURS DE SCULPTURES**

**COMMENT ENVISAGERIEZ-VOUS LE POSITIONNEMENT DE VOS ŒUVRES DANS UN ESPACE NATUREL ?**

*Ecrire (sans limite de taille)*

**ENVISAGERIEZ-VOUS UNE SYNERGIE ENTRE VOTRE TRAVAIL ET D'AUTRES EXPRESSIONS ARTISTIQUES (DANSE, MUSIQUE, THEATRE, POESIE...) ?**

*Ecrire (sans limite de taille)*

**COMBIEN D'ŒUVRES ENVISAGERIEZ-VOUS DE PRESENTER A ARTFAREINS 2020 ?**

- Une**                       **Deux**                       **Davantage :**

**QUELLES SONT LES DIMENSIONS HABITUELLES DES ŒUVRES QUE VOUS PROPOSERIEZ DE MONTRER DANS LE CADRE DE LA BIENNALE ARTFAREINS 2023 ?**

hauteur :                      longueur :                      largeur :                      poids :

**QUELS SONT LES PROBLEMES PRATIQUES QUI SE POSENT POUR LA PRESENTATION DE VOTRE TRAVAIL ?**

- TRANSPORT :**
- INSTALLATION :**
- PROTECTION :**

**SOUHAITEZ-VOUS VISITER LE SITE PREALABLEMENT A UNE DECISION DEFINITIVE DE VOTRE PART (votre candidature sera alors mise en attente de votre décision) ?**

- Oui**                       **Non**

**Demande d'informations complémentaires à [contact@artfareins.com](mailto:contact@artfareins.com)**

**RV pour les visites des parcs :      Jacques Fabry      Tel : 06 11 40 05 77 [jfabry@artpraye.com](mailto:jfabry@artpraye.com)**



***DANS LE CADRE DU SYMPOSIUM ARTFAREINS***

**LE SYMPOSIUM DURE DEUX SEMAINES (début juin 2022). CETTE DUREE EST-ELLE SUFFISANTE POUR REALISER LE TRAVAIL QUE VOUS ENVISAGEZ ?**

**Oui**                       **Non > Alors combien de temps faudrait-il ?**

**COMMENT ENVISAGERIEZ-VOUS LE POSITIONNEMENT DE VOS ŒUVRES DANS UN ESPACE PUBLIQUE ?**

- Dans un parc sous surveillance**
- Dans un espace public (parc, place...) en accès libre**
- Dans un bâtiment ou sous un abri**
- Autre souhait :**

***Ecrire un commentaire éventuel (sans limite de taille)***

**QUELLES SONT LES DIMENSIONS POSSIBLES DE L'ŒUVRE QUE VOUS PROPOSERIEZ DE REALISER DANS LE CADRE DU SYMPOSIUM ARTFAREINS 2023 ?**

hauteur :  
largeur :

longueur :

**QUELS SERAIENT VOS BESOINS EN MATERIAUX (bois, pierre, ciment, acier...) ?**

*Ecrire ou coller (sans limite de taille)*

**QUELS SERAIENT VOS BESOINS EN MATERIEL (en dehors de vos outils personnels) ?**

*Ecrire ou coller (sans limite de taille)*

**A PRIORI, L'OEUVRE POURRAIT-ELLE ÊTRE DEPLACEE APRES SA REALISATION in-situ ?**

*Ecrire ou coller (sans limite de taille)*

**SOUHAITEZ-VOUS VISITER LE SITE PREALABLEMENT A UNE DECISION DEFINITIVE DE VOTRE PART (votre candidature sera alors mise en attente de votre décision) ?**

Oui       Non

**Demande d'informations complémentaires à [contact@artfareins.com](mailto:contact@artfareins.com)**

**RV pour les visites des parcs : Jacques Fabry      Tel : 06 11 40 05 77 [jfabry@artpraye.com](mailto:jfabry@artpraye.com)**