

ArtFareins

sculptures & parcs en Val de Saône

FAREINS

FLÉCHÈRES

TRÉVOUX

BEAUREGARD

VILLEFRANCHE

PARCIEUX

ET AUTRES LIEUX

Entrée libre
et gratuite
sauf parc de Fléchères

DOSSIER
DE
PRESSE

{ 29 mai
14 juillet

SOUS RÉSERVE DE LA SITUATION SANITAIRE

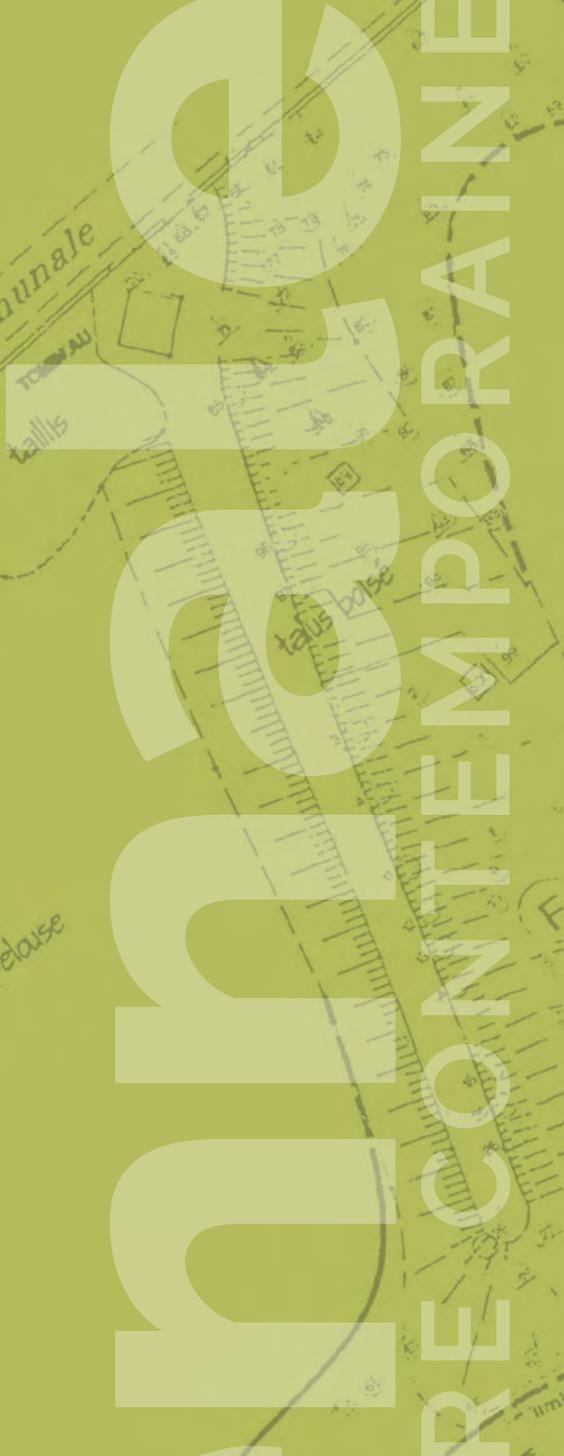
2021

SCULPTURE CONTEMPORAINE



www.artfareins.com

 [facebook.com/
ArtFareins](https://facebook.com/ArtFareins)



Prévue en 2020, la Biennale a dû être repoussée en 2021. Après une année frustrante, les artistes, les bénévoles et nos partenaires se sont remis à l'œuvre. Entre la fin mai et le 14 juillet, nous renouons avec l'émotion et le bonheur de la création.

©Louis Peyron

03 ▶
le mot du président

04/05 ▶
la petite histoire

06/07 ▶
l'art pour tous

08/11 ▶
les artistes de la biennale 2021

12/15 ▶
les artistes de la biennale 2018

16 ▶
les partenaires | en pratique





Oeuvre Alessandro Montalbano biennale 2018

LA SCULPTURE ET NOUS

Pourquoi la sculpture ? En trois dimensions (ou plus), elle trouve naturellement sa place dans l'espace et le structure. On tourne autour, on passe dessus ou dessous. Elle peut bouger. Monumentale, on la voit de loin. Lumineuse, elle s'éveille la nuit. Quels que soient son style et même sa qualité, elle marque fortement l'espace public, notre espace à nous. On se croise à son ombre. On s'y retrouve. On y rêve. On s'y parle. On en parle. Par sa présence, s'instaure un dialogue entre nous et entre les cultures, et chacun y trouve un accès à ses propres capacités de sentir et de créer.

L'objectif premier d'Artfareins est de permettre à tous de découvrir la qualité et la diversité de la création contemporaine : enfants et adultes, simples promeneurs, amoureux des arts, mais aussi élus, partenaires, aménageurs... les sculptures présentées sont accessibles au plus grand nombre. Artfareins permet aux publics scolaires de construire un projet avec un artiste en résidence et de présenter leur œuvre collective lors de chaque biennale. De nombreuses classes des villages environnants sont aussi accueillies et accompagnées lors des visites ainsi que des groupes de personnes en situation de handicap et de résidents de maison de retraite.

Cette nouvelle édition qui devait avoir lieu en 2020, rend hommage à deux sculpteurs décédés, OUSMAN SOW et KISHIDA et présente, avec toujours la même exigence de qualité, une sélection d'une trentaine d'artistes. Citons entre autres Béatrice Arthus-Bertrand, Joseph Ciesla, Senocosme, Philippe Amiel... Une nouveauté cette année, un symposium in situ autour de quatre artistes (Laurent Beaumont, Jonathan Bernard, Jean-Michel Debilly et Gilbert Frizon) permettra au public de voir évoluer les œuvres en cours de création. Comme les précédentes, cette biennale constitue donc une expérience singulière qui a pris toute sa place dans le paysage culturel de notre région.

Jacques Fabry, président d'ArtFareins



ArtFareins

sculptures & parcs en Val de Saône

Oeuvre Marc de roover biennale 2018

© Baptiste Morel

NOTRE EXPÉRIENCE SINGULIÈRE A PRIS TOUTE SA PLACE DANS LE PAYSAGE CULTUREL DE NOTRE RÉGION

A l'origine, il y a une idée : que l'art et la culture irriguent la société, y compris dans les zones rurales et périurbaines, en lien avec le milieu social et économique. Il y a aussi une opportunité : l'acquisition, par la commune de Fareins, du "Château Bouchet" et de son magnifique parc arboré. Alors comment valoriser un tel lieu de nature au bénéfice des habitants ? Une réponse s'impose alors : ouvrir le parc au public, réunir art et nature par la sculpture, intégrer la création dans un environnement végétal familier à tous, l'associer à la promenade, au repos ou au travail, à la méditation, à la rencontre, aux jeux ou à la rêverie... Une équipe de bénévoles passionnés s'est rassemblée autour de Jacques Fabry, pour mener à bien cet ambitieux projet et l'étendre à d'autres parcs et lieux emblématiques de notre belle région Dombes et Val de Saône.

L'objectif premier est de permettre à tous de découvrir la qualité et la diversité de la création contemporaine : enfants et adultes, simples promeneurs, amoureux des arts, mais aussi élus, partenaires, aménageurs... Pourvoyeuses d'émotions, répondant à la soif de beauté qui existe en chacun, les sculptures présentées sont accessibles au plus grand nombre.

LES PUBLICS

Les habitants de Fareins, des communes du Val de Saône et de la Dombes, et plus largement ceux de la région Auvergne Rhône-Alpes et d'ailleurs : amateurs ou initiés, ou simplement curieux en découverte ou à la recherche d'émotions nouvelles.

Les décideurs et aménageurs d'espaces publics (élus, promoteurs, bailleurs, industriels, etc.). Lors des premières biennales, des commandes d'œuvres ont permis d'enrichir un espace public parfois terne. Notre ambition est de poursuivre cette sensibilisation.

Les publics scolaires. Les écoles primaires de Fareins et d'autres communes sont associées à la biennale : elle organise une animation pédagogique annuelle avec des artistes en résidence conduisant un projet avec une classe. Ce travail, initié avec les enfants en 2014 et poursuivi à chaque biennale continue en 2020. Une sorte de "biennale des enfants" ? De plus, de nombreuses classes des écoles des villages environnants sont accueillies et accompagnées lors des visites.

Un accueil particulier est apporté à un public plus fragile : **personnes âgées, porteuses d'un handicap,...** ArtFareins est en relation avec la plupart des établissements sociaux de la région. Lors de journées de visite, les résidents sont accompagnés par des bénévoles.

BIENNALE ARTFAREINS 2021

Autour d'Ousmane Sow, une sélection d'œuvres avec toujours la même exigence de qualité. Autres points forts : un symposium in situ symposium autour de 4 artistes (Laurent Beaumont, Jonathan Bernard, Jean-Michel Debilly et Gilbert Frizon) et permettra au public de voir, en semaine, évoluer les œuvres en cours de création. Comme pour les autres éditions, un artiste invité, Antonin Heck a accompagné les enseignants pour la réalisation d'une œuvre collective par les enfants. La biennale passe la Saône et essaime la place des Arts de Villefranche-sur-Saône.

CHIFFRES CLÉS 2018

- 15** jours d'exposition
- 35** artistes exposés
- 65** œuvres présentées
- 6** lieux d'exposition

CHIFFRES CLÉS 2016

- 17** jours d'exposition
- 30** artistes exposés
- 35** œuvres présentées
- 4** lieux d'exposition

CHIFFRES CLÉS 2014

- 16** jours d'exposition
- 16** artistes exposés
- 25** œuvres présentées
- 1** lieux d'exposition

BIENNALE ARTFAREINS 2018

Pour la 3^e édition, Artfareins étend son influence géographique avec 6 lieux d'expositions : le château de Fareins, le château de Fléchères, le Parc des Oiseaux de Villars-les-Dombes, la passerelle de la commune de Beauregard, le château de Saint-Bernard et Trévoux. 32 artistes ont été sélectionnés par le jury répondant à nos exigences : qualité (du travail), pluralité (des formes), diversité (des propositions), authenticité (de la démarche)... Résidences d'artistes, partenariats avec les écoles, créations in situ, spectacles vivants en résonance avec les arts plastiques... une biennale sous le signe de la transmission.

BIENNALE ARTFAREINS 2016

En 2016, pour la 2^e édition, ArtFareins décide de voir encore plus beau et plus grand, avec un "parcours des arts" dans 4 sites exceptionnels et chargés d'histoire. 30 artistes sélectionnés, réputés ou émergents répartissent leurs œuvres entre le château de Fareins, le château de Fléchères, la basilique d'Ars et la ville de Trévoux. L'événement commence à prendre racine dans notre commune et le Val de Saône. Le public est encore plus nombreux.

BIENNALE ARTFAREINS 2014

En 2014, 16 sculpteurs contemporains investissent le parc du château de Fareins qui est l'épicentre de ces rencontres entre art et nature. Un artiste en résidence qui collabore avec l'école, plus de 5000 visiteurs appréciant les œuvres sélectionnées par un jury national exigeant animé par Lydia Harambourg, historienne d'art, membre de l'Institut de France (académie des Beaux-Arts).

Nos objectifs
faire connaître l'art,
développer l'émotion artistique,
développer la créativité

MONTRER, EXPLIQUER, RÉALISER... LIBÉRER LA CRÉATIVITÉ

L'association Artfareins travaille en partenariat direct avec l'école élémentaire Roland Vitte de Fareins. Ces actions ont pu être entreprises grâce à l'implication et la motivation des professeurs des écoles et particulièrement de Laurence Favier-Brolly aidée d'Annick Goyard.

Chaque année, pour la biennale et entre chacune d'elles, un enseignant et sa classe travaille avec un artiste en résidence.

Pour la biennale 2014, les enfants ont créé une installation, *La rivière de galets*, avec l'artiste Marc Pedoux. Elle fut exposée pendant trois ans dans le parc du château de Fareins.

En 2016, c'est avec Christian et Marito Soucaret qu'ils ont créé trois mobiles sur le thème *liberté-égalité-fraternité*, œuvres exposées elles aussi dans le parc du château de Fareins pendant la durée de la biennale.

Puis en 2017, de nouveau avec Marc Pedoux, autour du thème des oiseaux, les élèves ont tissé des nids en branche de saule garnis d'œufs en plâtre. Ils les ont installés dans le parc faisant perdurer ainsi, entre deux biennales, les collaborations entreprises.

De la même manière, d'autres classes ont réalisé des œuvres avec l'artiste Babacar Touré autour du thème de l'Afrique puis avec Pierre Ribba autour de la sculpture en carton. Des expositions ont conclu ces travaux.

Lors de la biennale 2018, les CM1/CM2 de Fareins ont travaillé avec Jane Norbery sur un autre projet tout aussi passionnant, composé d'écorces et de céramiques. Ils ont peint des écorces qu'ils ont installées dans les arbres sous lesquels étaient déposés des fruits en céramique.

L'artiste Antonin Heck, qui avait exposé lors de la précédente biennale une structure en palettes toujours installée à l'intérieur de l'Espace Carjat à Fareins, a été en résidence à l'école de Fareins auprès de la classe des CM2. Les enfants, accompagnés par l'artiste, ont réalisé une œuvre qui sera présentée dès le 29 mai dans la cour de l'école élémentaire.



Avec Antonin Heck biennale 2020



Avec Marc Pedoux biennale 2014

Artfareins est très sensible à l'accessibilité des œuvres présentées et met en place des dispositifs pour accueillir un public de personnes âgées, porteuses d'un handicap ou en situation de précarité. Pour cette biennale, à nouveau, plusieurs visites adaptées leur seront réservées et Artfareins met tout en œuvre pour multiplier ces actions.



Oeuvre Antonin Heck biennale 2018



Oeuvre Gilbert Frizon biennale 2018

"Dans chaque enfant, il y a un artiste.
Le problème est de savoir comment rester
un artiste en grandissant."

Pablo Picasso

VISITE DES ÉCOLES

Les 7 classes de l'école élémentaire et maternelle de Fareins ont visité l'exposition dans le cadre de leur scolarité, ainsi que les écoles de Chaleins, Saint-Didier, Reyrieux, Villefranche-sur-Saône accompagnées de leur professeur et de membres de l'association...



En pleine installation avec Christian Soucayet biennale 2016



Oeuvre réalisée par les enfants biennale 2018

Philippe AMIEL
amiel-lambert@orange.fr



Christian ARMANDY
<http://christian-armandy.com>



Flo ARNOLD
www.floarnold.com



Béatrice ARTHUS-BERTRAND
<https://beatrice-arthus-bertrand.com>



Chantal ATELIN
<http://atelin-chantal.fr>



Laurent BEAUMONT
www.laurentbeaumontsculpteur.com



SYMPOSIUM

Jonathan BERNARD
www.jonathan-bernard.com



SYMPOSIUM

Bruno BIENFAIT
www.brunobienfait.com



Bernard BLAISE
www.blaise-sculpteur.fr



Josef CIESAL

<http://www.josef-ciesla.com>



© H. Hugues

Benoît COIGNARD

www.sculpt.fr



Jean-Michel DEBILLY

www.debilly-sculpture.com



SYMPOSIUM

GILBERT FRIZON

www.sculpteur-frizon.com



SYMPOSIUM

Vincent GONTIER

sculpture-presse.fr



Éva DUCRET

<http://www.evaducret.com>



Antonin HECK

www.antoninheck.com



© Baptiste Morel

Ernst Gunter HERRMANN

www.ernst-gunter-herrmann.de



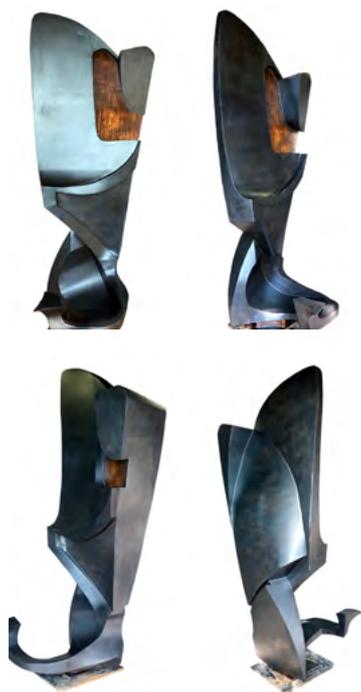
Bruno GUIHENEUF

brunoguiheneuf.com



Cyrille HUSSON

www.cyrillehusson.com



Yukichi INOUÉ



Étienne KRAHENBUHL

www.ekl.ch



Gérald MARTINAND

www.martinandsculpteur.blogspot.fr



Raphaël PETITPREZ

www.raphaelpetitprez.info



Patrice POUTOUT

<https://patricepoutout.com>



KISHIDA



Denis PEREZ

<http://www.denis-perez.com>



Cédric ROUZE

cedrouz.fr



jean-Patrice ROZAND
www.jean-patrice-rozand.com



SCENOCOSME

www.scenocosme.com



Jean SUZANNE
jb.suzanne@gmail.com

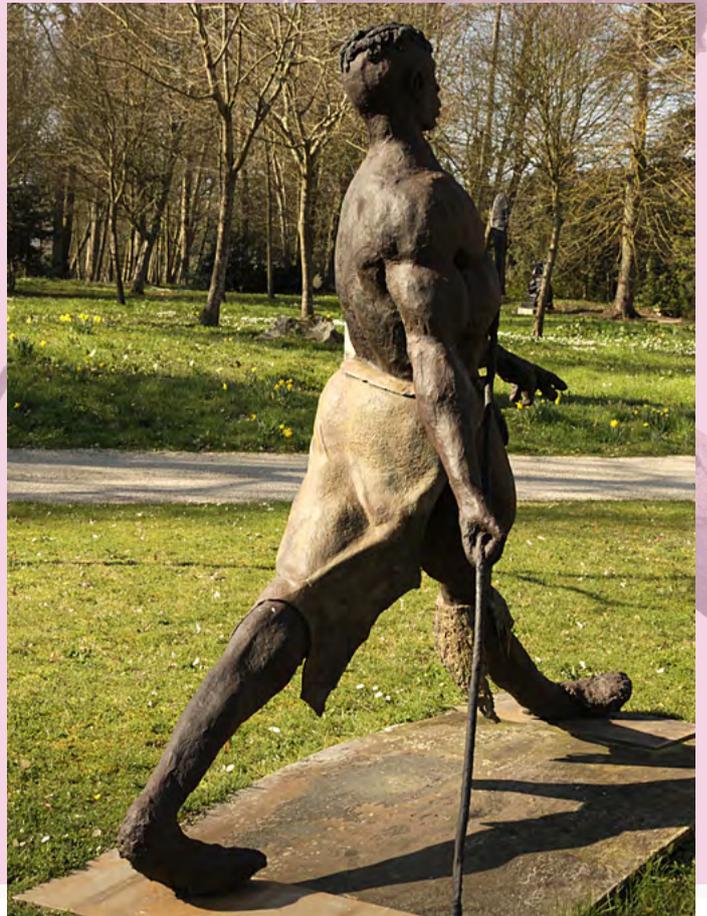


uli TRUNSPURGER



Ousmane SOW

<http://www.ousmanesow.com>



VOUS AVEZ PU VOIR LEURS ŒUVRES AU CHÂTEAU DE FAREINS

Photos transmises sur demande

Gilbert FRIZON
sculpteur-frizon.com



Anne DELFIEU
anne.delfieu@aol.fr



Anders BOISSEN
boisentotems.fr



Antonin HECK
antoninheck.com



Cyrille HUSSON
chusson@wanadoo.fr



Bertrand CRÉAC'H
bertrandcreach.free.fr



Wojtek HOEFT
wojtekhoeft.de



Katsuji KISHIDA
kishidakatsuji.com



Guillaume KRATTINGER
guillaume-krattinger.fr



Mathilde PENICAUD
mathildepenicaud.com



Jean-Michel SOLVES
solvesarts.com



Jean-Philippe RICHARD
richardsculpteur.com



Will MENTER
willmenter.com



Lisa VANHO
lisavanho.com



Peter MEYERS
sculpturesmeyers.com



Marc DE ROOVER
marcderoover.eu



Alessandro MONTALBANO
alessandro-montalbano.com



SCÉNOCOSME
scenocosme.com



François WEIL
francoisweil.eu



Photos transmises
sur demande

VOUS AVEZ PU VOIR LEURS ŒUVRES
AU CHÂTEAU DE FLÉCHÈRES

Philippe AMIEL
amiel-lambert@orange.fr



Jean-Jacques PIGEON
jjpigeon.com



Mathilde PENICAUD
mathildepenicaud.com



Serge LANDOIS
sergelandois.com



VOUS AVEZ PU VOIR LEURS ŒUVRES
SUR LA COMMUNE DE TRÉVOUX

Bruno BIENFAIT
brunobienfait.com



Christian SOUCARET
soucaret.fr



ARTISTE
INVITÉ

VOUS AVEZ PU VOIR LEURS ŒUVRES
AUTOUR DE LA PASSERELLE DE BEAUREGARD

Elisabeth CLAUS
sites.google.com/site/elisabethclaus



Yves HENRI
yveshenri.com



Gérald MARTINAND
martinandsculpteur.blogspot.fr



VOUS AVEZ PU VOIR
LEURS ŒUVRES AU
PARC DES OISEAUX

Odile DE FRAYSSINET
odiledefrayssinet.fr



Hortense DAMIRON
hortensedamiron@free.fr



VOUS AVEZ PU VOIR SES ŒUVRES
AU CHÂTEAU DE SAINT-BERNARD

Stéphane DESMARIS
stephane-desmaris.com



artiste en résidence

Jane NORBURY
janenorbury.com



{ 29 mai
14 juillet
2021 }

SOUS RÉSERVE DE
LA SITUATION SANITAIRE

Château de Fareins

exposition du 29 mai au 14 juillet
we & fériés 11h > 19h - entrée libre et gratuite
symposium les 2 premières semaines d'expo
entrée libre et gratuite en semaine

Château de Fléchères

Fareins | aux horaires de visite du parc

Trévoux Visite libre

Beauregard Visite libre

Villefranche-sur-Saône

Place des Arts - Visite libre

Autres lieux

À venir - Visite libre

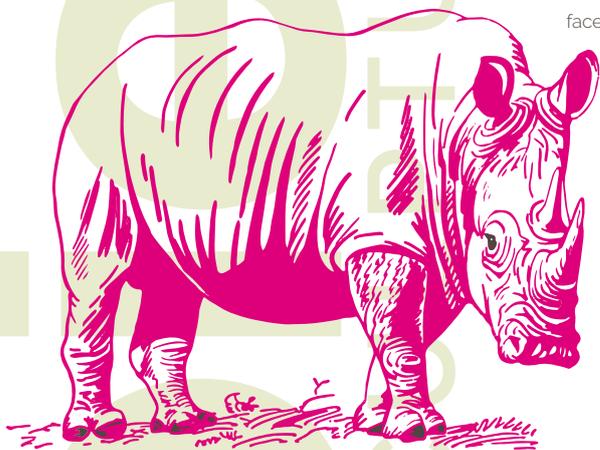
CONTACT PRESSE

presse.artfareins@gmail.com

Presse écrite 06 30 25 79 69 (SMS)

Autres 07 69 01 37 48

[facebook.com/
ArtFareins](https://facebook.com/ArtFareins)



Des rencontres avec les artistes seront
envisagées les samedis matin. Détails sur

www.artfareins.com

NOS PARTENAIRES

Artfareins reçoit le soutien des
collectivités publiques suivantes :

La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

AIN⁰¹
le Département

**DOMBES
SAÔNE VALLÉE**
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

 **Commune
de Fareins**

En complément, les partenariats
privés sont indispensables, selon
les modalités suivantes :

LES PARTENAIRES PRINCIPAUX
Ils s'engagent dans le temps.

Dans ce cadre, l'entreprise VINCI
Construction France s'est enga-
gée à nos côtés.

VINCI  **FRANCE**
CONSTRUCTION

LE CLUB DES PARTENAIRES : ils
ne s'engagent pas formellement
dans la durée mais contribuent
à chaque biennale en fonction
de leurs possibilités financière et
technique.

LE PARTENARIAT PRESSE :

- > NOUS permet de diffuser
auprès des publics régionaux
les informations sur l'évènement
et les artistes présentés.
- > VOUS permet d'associer votre
publication, vos lecteurs et vos
partenaires à un évènement de
qualité, touchant un large public.